

Du Code à l'Expérience

Apprenti créateur numérique — Développement web, audiovisuel & IA

Mon aventure numérique débute en 2016 avec Scratch, transformant le jeu en passion algorithmique. Ce fil conducteur m'a mené à la spécialité NSI (CNED), où j'ai forgé mon autonomie face au code. Bachelier du Lycée de La Paz (Bolivie/AEFE) en décembre 2025, je profite de mon semestre de césure pour développer ce portfolio via HTML/IA. Mon expérience de la scène — du théâtre au rap — m'a appris le sens du rythme. En produisant des vidéos, de la scénarisation à la post-production, j'aime sculpter l'image brute pour créer l'émotion.

Le BUT MMI est pour moi l'évidence : l'alliance parfaite entre la rigueur technique et la narration créative.

10 ans

de progression en programmation

4+

grands projets

Web

Audiovisuel

IA

Communication

01 — Créations Web & Interactives

Construire des expériences

orientées utilisateur

Projet Phare · 2021 – 2026 · Évolutif

Wiki de Créatures Mythologiques

Encyclopédie interactive de créatures fantastiques orientée utilisateur — recherche, filtres par catégorie, favoris, mode sombre/clair et deux langues (Espagnol et Français).

Mon rôle : Conception, développement, UX, contenu & maintenance

Étapes : Architecture → HTML/CSS → JS interactif → itérations UX → responsive

Étapes futures : Nouvelles créatures, PHP/SQL pour base de données

Choix UX : Filtres dynamiques (DOM), navigation par civilisation, mode sombre/clair

HTML5

UX/UI

CSS3

Responsive

JavaScript

Bootstrap

★ J'ai appris : structurer un projet sur le long terme + penser l'expérience avant le code

2025 – 2026 · Perso

Ce Portfolio

Portfolio HTML/CSS construit pendant mon semestre de césure, avec l'aide d'outils d'IA pour l'idéation, les corrections d'UX et l'accessibilité.

IA : IA utilisée pour : création de base, correction CSS, génération de visuels (nanobanana.ai), optimisation accessibilité

HTML5

CSS3

JS

UX

2019 – 2024 · Perso/Scolaire

Projets Python — Outils & Automatisations

Scripts pour résoudre des problèmes concrets : collecte d'informations (web scraper), organisation de données, exploration des bibliothèques Math, Time et Turtle.

Python

Algorithmique

NSI

Aut

02 — Audiovisuel & Narration

Sculpter l'image brute

pour créer l'émotion

De la scénarisation à la post-production — narration, rythme, direction artistique.

2023 – 2025 · Lycée AEFÉ — La Paz

Teasers & Films — Comédies Musicales

Rôle : Réalisation, montage, DA

Production vidéo de A à Z pour les comédies musicales du lycée. Réalisation, montage rythmé et adaptation des formats pour les réseaux sociaux. Adobe Premiere Pro et After Effects appris en autonomie.

★ *J'ai appris : Narration visuelle + rythme au montage*

Premiere Pro

DaVinci Resolve

Adobe Audition

Clipchamp

IA Générative

En cours — Stage Radio Paris La Paz (affiliée RFI)

Séries de Podcasts — RPL 106.9 FM

Rôle : Écriture, Enregistrement, Montage sonore

10 épisodes conçus, écrits, enregistrés et produits en autonomie. Rédaction des scripts, prise de son, nettoyage sonore (Adobe Audition), mixage et édition finale.

Adobe Audition

Écriture

Son

Mixage

Diffusion FM

En cours — 2026

Vidéo AS — Association Sportive

Rôle : Tournage, Montage, Drone

Projet de production vidéo pour l'Association Sportive du lycée. Suivi des événements sportifs, montage de temps forts et diffusion sur les réseaux (format vertical TikTok/Instagram).

Tournage

Montage

Sport

Usage de Drone

Achevé — 2026 · Stage PME

Stage auprès d'un Réalisateur

Rôle : Méthode pro · Chaîne de prod.

Immersion dans un environnement professionnel de production audiovisuelle. Compréhension de la chaîne de production complète, rigueur du métier, projets réels.

Méthode pro

Chaîne de prod.

Réalisation

Brief

03 — Communication & Stratégie

Répondre à un brief,

produire et itérer

Preuve de polyvalence MMI — créer des contenus pour un public réel, avec des contraintes réelles.

Stage — Lycée Franco-Bolivien · 2026

Stage — Service Communication du Lycée

Intégré au service communication du Lycée Franco-Bolivien (AEFE, La Paz), j'ai produit des contenus de A à Z en réponse à des briefs précis. Chaque livrable a été soumis à validation, corrigé, puis publié — une vraie chaîne éditoriale.

Livrables produits

- Vidéos publicitaires de A à Z
- Affiches & visuels événements
- Rédaction de mails professionnels
- Itérations & retours avant publication

Brief
Rédaction pro

Création de contenus

Perso · Continu

Scène, Théâtre & Rap

Du théâtre d'improvisation à l'animation de battles rap, en passant par la régie son/lumière de spectacles du lycée — la scène m'a appris l'écoute active, la réactivité et la collaboration sous pression.

- ◆ Écoute active
- ◆ Réactivité
- ◆ Collaboration
- ◆ Sens du rythme
- ◆ Présence orale
- ◆ Régie technique

Ces compétences enrichissent directement le montage, la direction artistique et la production collaborative.

04 — Mon Univers & Parcours

Une progression

d'autodidacte

Dix ans d'exploration — de Scratch à l'IA, en passant par le web et l'audiovisuel.

2016 Scratch — Les bases algorithmiques

Initiation à la pensée algorithmique par le jeu : boucles, conditions, variables, événements.

Algorithme

Boucles

Conditions

2019 Python — Vers le code textuel

Transition de la programmation visuelle vers Python. Scripts, manipulation de données, découverte des bibliothèques (Math, Time, Turtle).

Python

Scripts CLI

Algorithmes

2021 Web — HTML/CSS + Naissance du Wiki

Création du Wiki de Créatures Mythologiques. Apprentissage progressif : HTML (2021), CSS (2021), Bootstrap (2022), JavaScript (2023), SQL et PHP (2024). Spécialité NSI au CNED en autonomie.

HTML

CSS

Bootstrap

JS

SQL

PHP

2023 Stage RPL + Concours Castor

Stage à Radio Paris La Paz — refonte du site Web de RPL. 2ème place au Concours Castor Informatique. Participation au concours Incubostart (IA).

Web Design

UX

Algo compétition

2024 Médiateur Numérique — Ateliers IA

Animation de 2 sessions de sensibilisation à l'IA pour des lycéens (28 participants). Formation CentelA sur le Machine Learning et le Deep Learning.

Pédagogie

Machine Learning

Prompt Engineering

2025– 2026 Bac Général + Candidature BUT MMI

Bachelier en Décembre 2025 (Maths/SES + NSI via CNED) du Lycée Franco-Bolivien de La Paz (AEFE). Semestre de césure mis à profit pour développer ce portfolio et préparer les candidatures en France.

Portfolio HTML/IA

Candidature active

BUT MMI

05 — Compétences & Outils

Un profil hybride *et cohérent*

La rigueur technique au service de la narration créative — cinq domaines, une posture polyvalente.

Web

- HTML5
- CSS3
- JavaScript
- Bootstrap
- Responsive

Audiovisuel

- Adobe Premiere Pro
- DaVinci Resolve (bases)
- Adobe Audition (bases)
- Montage vidéo

Communication

- Création de contenus
- Affiches / visuels
- Storytelling
- Adaptation au public

Méthode

- Git / GitHub
- Documentation
- Gestion de projet
- Itérations & retours
- Autonomie

IA — Usage

- Génération de visuels
- Nano Banana / Ideogram
- Aide à la rédaction
- Prototypage rapide
- Prompt Engineering

06 — Contact

Parlons de votre formation

Je suis actuellement en césure et disponible pour tout échange autour de ma candidature BUT MMI. N'hésitez pas à m'écrire ou à consulter mes réseaux.

Email : mathias.alvarez@...

GitHub : github.com/Voleurrapide

YouTube : [@PKDOcapita](https://www.youtube.com/@PKDOcapita)

Instagram : [@thiasma30](https://www.instagram.com/thiasma30)

MA

Bachelier en Décembre 2025

Candidature BUT MMI

Création Numérique · La Paz, Bolivie → France

Web

Audiovisuel